



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

UWAGA! SPOSÓB NA SUKCES

www.ydp.com.pl/uwaga





Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

NA CZYM POLEGA PROJEKT?

Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet III. Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3. Poprawa jakości kształcenia, Poddziałanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe).

Założeniem projektu jest poprawa jakości nauczania i uczenia się dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, poprzez opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnego programu nauczania opartego na metodzie Tomatisa. W szczególności zaś umożliwienie i pomoc w stworzeniu warunków do efektywniejszego nauczania i uczenia się dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, stymulujących i wspierających rozwój uwagi słuchowej.

Projekt skierowany jest do szkół podstawowych i placówek prowadzących kształcenie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (szkoła specjalna, integracyjna bądź szkoła ogólnodostępna z oddziałami integracyjnymi lub oddziałami specjalnymi), na poziomie klas I-III szkoły podstawowej i posiadających sprzęt do terapii metodą Tomatisa.





Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ILE SZKÓŁ I PLACÓWEK UCZESTNICZY W PROJEKCIE?



W projekcie uczestniczy 88 klas z 71 szkół w całej Polsce. Łącznie, programem objętych zostało ponad 1100 dzieci.

Klasy biorące udział w projekcie otrzymały:

- Innowacyjny Program Nauczania,
- szkolenie z metody Tomatisa dla terapeuty pracującego w projekcie,
- szkolenie z Innowacyjnego Programu Nauczania oraz logorytmiki dla nauczycieli biorących udział w projekcie,
- sfinansowanie terapii metodą Tomatisa (w klasie I i III) oraz zajęć z logorytmiki (w klasie II) przez Realizatora Projektu,
- wsparcie merytoryczne Rady Programowej przez trzy lata realizacji projektu,
- dostęp do portalu internetowego, na którym mogą korzystać m.in. z „czytelni”, w której znajdują się materiały wspierające proces dydaktyczny.



Dodatkowo wszystkie klasy zakwalifikowane do projektu otrzymały:

- komplet podręczników dla uczniów i nauczycieli (pierwsza rekrutacja), karty pracy dla nauczycieli i uczniów (druga rekrutacja),
- pomoce dydaktyczne (instrumenty muzyczne) do prowadzenia zajęć z logorytmiki,
- zestaw edukacyjny: laptop z oprogramowaniem specjalistycznym, rzutnik i ekran projekcyjny do rzutnika,
- materiały biurowe.





CZYM JEST INNOWACYJNY PROGRAM NAUCZANIA (IPN)?

Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej przeznaczony jest dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej, realizujących założenia podstawy programowej kształcenia ogólnego. Uwzględnia on potrzeby dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej (trudności w uczeniu się, mózgowie porażenie dziecięce, autyzm, zespół Downa), dzieci z zaburzeniami mowy (zaburzenia rozwoju mowy i języka, dyslalia, jąkanie) oraz dzieci z niepełnosprawnością intelektualną.

Motywacją do napisania programu, który zakłada wszechstronność i różnorodność działań edukacyjnych, były kompetencje kluczowe:

- porozumiewanie się w języku ojczystym,
- porozumiewanie się w językach obcych,
- kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne,
- kompetencje informatyczne,
- umiejętność uczenia się,
- kompetencje społeczne i obywatelskie,
- inicjatywność i przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna.

Założenia IPN zostały wzmocnione o dwa ważne dla edukacji odkrycia. Podstawowym są badania i praktyka Alfreda Tomatisa, a drugim niezwykle cenna teoria inteligencji wielorakiej Howarda Gardniera.



Stymulacja uwagi słuchowej znakomicie przyczyni się do ograniczenia występowania trudności szkolnych, a tym samym zagwarantuje uczniom osiągnięcie sukcesu edukacyjnego. W połączeniu z zastosowaniem teorii Gardniera, może dać dzieciom właściwą ofertę edukacyjną, którą zgodnie z dzisiejszą wiedzą pedagogiczną wykorzystają one do własnego rozwoju. Niezwykła w tym względzie będzie praca nauczycieli, terapeutów i ściśle z nimi współpracujących rodziców. Ta jednolitość działań, nie tylko wychowawczych, może sprawić, że każdy z uczniów osiągnie prawdziwy SUKCES!



CO TO JEST METODA TOMATISA?

Metoda Tomatisa jest to nieinwazyjny program obejmujący stymulację dźwiękową, trening audiowokalny oraz konsultacje. Metodę opracował francuski otolaryngolog i foniatra Alfred Tomatis (1920-2001), który zajmował się zaburzeniami słuchu u osób pracujących w hałasie i zauważył, że osoby z niedosłuchem mają problemy z kontrolowaniem swojego głosu i mowy, co wpływa na jakość głosu i wyrazistość mowy. Tomatis zaobserwował, że u niektórych osób, mimo braku zaburzeń słuchu, występują podobne zaburzenia słuchu i mowy. Wydawało się, że osoby te nie słyszą precyzyjnie swojego głosu i mowy, zatem nie potrafią ich dobrze kontrolować.

Tomatis wysunął więc hipotezę, że istnieją dwie funkcje układu słuchowego. Pierwszą z nich jest słyszenie, czyli odbiór dźwięków przez narząd słuchu. Drugą jest słuchanie (inaczej uwaga słuchowa), czyli proces przetwarzania i interpretacji odebranych dźwięków. Słyszenie jest procesem biernym i zależy od tego czy narząd słuchu jest nieuszkodzony. Słuchanie jest natomiast procesem czynnym, polegającym na przyjmowaniu i rozróżnianiu dźwięków, które są dla nas istotne i jednoczesnym odrzucaniu innych.

Zaburzenia słuchania mogą dawać podobne objawy jak zaburzenia słuchu (niedosłuch), np. osoba z zaburzeniami słuchania może wymagać kilkakrotnego powtarzania poleceń lub mylić podobnie brzmiące słowa. Słuchanie jest umiejętnością, którą można ćwiczyć. Przykładem może być nauka języka obcego, podczas której uczymy się wysłuchiwać i odróżniać dźwięki, które nie występują w naszym języku ojczystym. Tomatis odkrył, że umiejętność słuchania wpływa na przyswajanie języka, jakość głosu i mowy, koncentrację uwagi, uczenie się, a nawet czynności motoryczne i relacje społeczne.

NA CZYM OPIERA SIĘ TEORIA GARDNERA?

W koncepcji Gardnera odnajdujemy pierwotnie osiem inteligencji: interpersonalną, intrapersonalną, językową, wizualno-przestrzenną, przyrodniczą, ruchową, muzyczną oraz matematyczno-logiczną. Z teorii Gardnera wyływają bezpośrednie przesłanki do organizacji środowiska uczenia się dziecka. Oferta Innowacyjnego Programu Nauczania pozwala na wykorzystanie jej w sposób odpowiedni dla konkretnego ucznia, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego indywidualny profil uczenia się, styl i metody pracy.

Tak rozumiana praktyka edukacyjna stwarza szansę wszystkim uczniom. Każdy osiąga sukces, będąc jednocześnie dobrze zmotywowanym, poruszając się w obszarach, które są dla niego właściwymi punktami odniesienia. Daje to szansę na rozwój kariery edukacyjnej i zawodowej wszystkich uczniów, a szczególnie tej grupy, która do tej pory nie znajdowała się w oku zainteresowania szkolnego, gdyż nie dotyczyły ich programy dla uczniów zdolnych czy potrzebujących wsparcia. Nowe rozumienie zdolności i sukcesu edukacyjnego zmienia diametralnie ich szkolne usytuowanie.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

JAKIE SĄ WSKAZANIA DO TERAPII?

Terapię metodą Tomatisa można stosować jako metodę wspomagającą m.in. w dysleksji, trudnościach szkolnych, zaburzeniach koncentracji, ADHD, autyzmie, zaburzeniach głosu i mowy, nauce języków obcych oraz jako metodę wspomagającą rozwój i potencjał jednostki.



JAKICH EFEKTÓW MOŻNA SIĘ SPODZIEWAĆ PO TERAPII?

Najczęściej zgłaszane efekty terapii to poprawa koncentracji uwagi, lepsza kontrola własnego głosu i mowy (co wpływa np. na szybsze postępy terapii logopedycznej), poprawa wyników w nauce, motywacja do wypowiedzania się, poprawa umiejętności muzycznych, większa dojrzałość, lepsza koordynacja ruchowa.

Wiele osób, w tym również dzieci cierpiących na zaburzenia uwagi, wady wymowy, koncentracji czy też dysleksję przezwyciężyło męczące ich przypadłości dzięki stymulacji słuchowej metodą Tomatisa. Ponadto profesjonalny trening audio-psycho-lingwistyczny pozwalał również zwiększyć kreatywność i miał bardzo pozytywny wpływ na jakość zachowań społecznych. Terapia sprawdziła się także w przypadku osób cierpiących na autyzm oraz dzieci zmagających się z problemami związanymi z koordynacją sensomotoryczną.

Po terapii następuje poprawa między innymi w „słuchaniu ze zrozumieniem”, „czytaniu ze zrozumieniem”, jakości uczenia się oraz koncentracji. Trening wspomaga rozwój mowy – zarówno w zakresie języka ojczystego, jak i języków obcych. Po terapii w sposób widoczny zmniejsza się nadwrażliwość słuchowa, następuje rozwinięcie zdolności komunikacyjnych. Efekt treningu jest trwały.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

PROJEKT REALIZUJĄ EKSPERCI!



Oferta Young Digital Planet SA obejmuje wydawnictwa multimedialne z różnorodnych dziedzin, innowacyjne technologie wspierające rozwój dzieci, platformy edukacyjne, rozwiązania e-learningowe oraz multimedialny sprzęt. YDP od przeszło 20 lat obecności na rynku edukacyjnym stawia na **innowacyjność**. Efektem tego są wiodące dziś marki firmy: **portal nauczyciel.pl**, **seria eduSensus** (oprogramowanie wspierające rozwój, diagnostykę i terapię dzieci), interaktywne gry edukacyjne, multimedialne podręczniki i lekcje **eduROM**, a także pierwsza w Polsce seria interaktywnych programów do nauki języków czyli **EuroPlus+**. Young Digital Planet działa dziś w **30 krajach świata** – programy YDP są w każdej polskiej szkole oraz w każdej publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej. Ważnym aspektem działalności firmy jest **partnerstwo w projektach** rozwijających polskie szkolnictwo – YDP pełni obecnie funkcję partnera merytorycznego **Edukacyjnego Programu „EduNewsweek”**, wspiera również takie inicjatywy jak projekt „Lekki tornister” oraz realizuje projekty unijne: „Uwaga! Sposób na sukces” i „E-podręcznik”.



Agata Czopek-Rowińska – kierownik projektów edukacyjnych i badawczo-rozwojowych, dr nauk ekonomicznych. W swojej pracy łączy wiedzę z zakresu wdrażania funduszy strukturalnych z praktyką zarządzania projektami. Od 2006 r. pracuje w firmie Young Digital Planet SA realizując projekty edukacyjne, e-learningowe, badawczo-rozwojowe. Współpracuje z Katedrą Systemów Multimedialnych Politechniki Gdańskiej. Od 2008 roku pełni funkcję eksperta oceniającego wnioski dla Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. Interesuje się systemem wdrażania funduszy strukturalnych w Polsce, procesem wyboru i realizacji projektów oraz komercjalizacją badań naukowych. Od roku 2010 posiada certyfikat IPMA potwierdzający wiedzę i kompetencje z zakresu zarządzania projektami. Prywatnie interesuje się żeglarstwem i narciarstwem.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU jest wiodącą w Polsce jednostką badawczo-rozwojową (kategoria A) oraz wysoko wyspecjalizowanym szpitalem zapewniającym kompleksową opiekę osobom z uszkodzeniami narządu słuchu, głosu, mowy i równowagi. Zgodnie z polskim prawem jest to jednostka publiczna, której działalność podlega głównie *Ustawie o jednostkach badawczo - rozwojowych oraz Ustawie o zakładach opieki zdrowotnej*. Jako placówka medyczna reprezentuje ona najwyższy poziom referencyjny. Instytut został powołany w 1996 roku przez Ministra Zdrowia.

Przy założeniu kompleksowego podejścia do zagadnienia komunikacji językowej, w ramach tego kierunku prowadzone są badania związane z problematyką zaburzeń głosu, mowy i komunikacji językowej. Prace z tego zakresu dotyczą nowych metod i procedur rehabilitacji zaburzeń głosu i mowy oraz włączenia do tego procesu nowych narzędzi jak np. metoda Tomatisa. W ramach omawianego kierunku prowadzone są m.in. prace naukowo-badawcze dotyczące dynamiki rozwoju głosu i mowy dziecka wczesnie aparowanego, wykorzystania nowych metod akustycznych do oceny niepełności mowy, zastosowania metody audio-psycho-lingwistycznej w diagnostyce i terapii czynnościowych zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych oraz współistnienia z zaburzeniami głosu innych schorzeń u osób zawodowo posługujących się głosem.



Dyrektorem Instytutu jest **prof. dr hab. med. Henryk Skarżyński**, który opracował i wdrożył po raz pierwszy w Polsce: program leczenia całkowitej głuchoty za pomocą implantów ślimakowych, program leczenia całkowitej głuchoty i zmian nowotworowych za pomocą implantów wszczepianych do pnia mózgu, program wczesnego wykrywania uszkodzeń słuchu u noworodków i niemowląt oraz oryginalny w skali światowej program powszechnych badań słuchu, mowy i wzroku przez internet. Opracował i wdrożył po raz pierwszy w świecie program leczenia częściowej głuchoty u dorosłych, a także zoperował pierwsze w świecie dziecko z takim uszkodzeniem słuchu. W 2003 roku wprowadził w Polsce implanty ucha środkowego oraz kilkadziesiąt nowych procedur klinicznych. Był inicjatorem i głównym organizatorem Międzynarodowego Centrum Słuchu i Mowy (2003), w którym przeprowadza najwięcej w świecie operacji poprawiających słuch.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Dr n. med. Joanna Ratyńska, otolaryngolog, specjalista audiolog i foniatra. Specjalizację I stopnia z otolaryngologii zrealizowała w szpitalach klinicznych Akademii Medycznej w Warszawie, uzyskując ją w 1999 roku. W 2007 roku zrobiła specjalizację II stopnia z audiologii i foniatrii. Od 1996 roku do dnia dzisiejszego pracownik Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu, początkowo zatrudniona w Zakładzie Profilaktyki i Wczesnego Wykrywania Uszkodzeń Słuchu, następnie w Klinice Audiologii i Foniatrii IFPS. W 2008 roku obroniła pracę doktorską pt. „Ocena przydatności klinicznej cyfrowego korektora mowy u pacjentów jękających się”. Uczestniczy w realizacji projektów naukowo-badawczych z dziedziny patofizjologii procesu komunikatywnego oraz w pracy dydaktycznej. Autor i współautor ponad 60 prac o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Jest certyfikowanym konsultantem Metody Tomatisa, członkiem International Association of Registered Certified Tomatis Consultants (IARCTC).